

BRETT SPRAGUE

TENOR



KONTAKT

☎ +49 (0) 1522 3615263
✉ brettspague.tenor@gmail.com
🌐 www.brettspague.com

BILDUNG

MM - Classical Voice
Manhattan School of Music
2010 - 2012

BM - Vocal Performance
Chapman University -
Conservatory of Music
2006 - 2010

SPRACHEN

Englisch - Muttersprache
Deutsch - C1

AGENTUR

Kalle Kanttila
Kanttila Management
info@kanttilamanagement.com
Office: +49 897 406 5790
Mobil: +49 176 227 961 05

Weitere Unterlagen werden auf Wunsch
gerne zur Verfügung gestellt.

Brett Sprague - lyrisch verwurzelt, dramatisch gereift: ein Tenor von seltener Prägung, der Figuren von innen heraus gestaltet, für den die Bühne kein Kompromiss kennt.

BÜHNENERFAHRUNG

ALS GAST

- Siegfried, Opéra de Monte Carlo, *Siegfried*, R. Wagner, 2027
- Erik, Luzerner Theater, *Der fliegende Holländer*, R. Wagner, 2027
- Erik, Hessisches Staatstheater Kassel, *Der fliegende Holländer*, R. Wagner, 2026
- Mark, Badisches Staatstheater Karlsruhe, *The Wreckers*, E. Smyth, 2026
- Peter Grimes, Luzerner Theater, *Peter Grimes*, B. Britten, 2025
- Loge, Kroatisches Nationaltheater, *Das Rheingold*, R. Wagner, 2024
- Hoffmann, Semperoper Dresden, *Les contes d'Hoffmann*, J. Offenbach, 2023
- Lord Barrat, Staatstheater am Gärtnerplatz, *Der junge Lord*, H. Henze, 2019
- Arturo, Opera Colorado, *Lucia di Lammermoor*, G. Donizetti, 2017
- Tamino, Opera Colorado, *Die Zauberflöte*, W.A. Mozart, 2015
- Malcolm, Chautauqua Opera, *Macbeth*, G. Verdi, 2015
- Don José, Opera Colorado, *Carmen*, G. Bizet, 2014

ALS ENSEMBLEMITGLIED

Badisches Staatstheater Karlsruhe (2024-2026)

- Lysander, *A Midsummer Night's Dream*, B. Britten, 2026
- Faust, *Faust et Hélène*, L. Boulanger, 2026
- Chevalier de la Force, *Dialogues des Carmélites*, F. Poulenc, 2026
- Lenski, *Eugen Onegin*, P.I. Tschaikowski, 2025-26
- Ferrando, *Così fan tutte*, W.A. Mozart, 2025
- Alfred, *Die Fledermaus*, J. Strauss II, 2024
- Mark, *The Wreckers*, E. Smyth, 2024

Theater Erfurt (2019-2024)

- Loge, *Das Rheingold*, R. Wagner, 2024
- Solist, *Messa da Requiem*, G. Verdi, 2024
- Peter Grimes, *Peter Grimes*, B. Britten, 2023
- Orestes, *Orestes*, F. Weingartner, 2023
- Néoclès, *Le siège de Corinthe*, G. Rossini, 2023
- Ismaele, *Nabucco*, G. Verdi, 2022
- Hoffmann, *Les contes d'Hoffmann*, 2022
- König Karl VII, *Orleanskaya deva*, P.I. Tschaikowski, 2021
- Solist, *9. Sinfonie*, L. van Beethoven, 2019
- Prinz Gwidon, *Das Märchen vom Zaren Saltan*, N. Rimsky-Korsakov, 2019